

DOSSIER DE PRESSE

Festival ARTETANGO

ARTE**TANGO**

24 oct > 02 nov 2014

CONCERTS

CINEMA

BALS

STAGES musique/danse

EXPOSITION

DEMONSTRATIONS

GASTRONOMIE

7ème festival
International
de tango argentin



ALBI

www.artetango-festival.com

06 31 14 64 26



SOMMAIRE

EDITO P 3

CONCERTS P 5

DANSE P 7

EXPOSITIONS P 9

CINEMA P 10

STAGES P 12

LES A-COTES P 12

PARTENAIRES P 13

Organisation et Contact

Le Festival ARTETANGO est de retour. Il se fonde dans la ville pour distiller ses notes au parfum sensuel , nostalgique aussi : « Une pensée triste qui se danse »

Grace à une connaissance en profondeur de son public et de son univers , grace à l'enracinement de cette culture en France comme dans toute l'Europe, grace à notre passion pour le tango et à notre enthousiasme, grace à une collaboration volontaire des acteurs culturels albigeois, nous parvenons à relever le défi des festivals indépendants qui ont peu de moyens mais font de belles choses : une diffusion de qualité, des rendez-vous inédits, des interactions avec le public, un véritable apport de connaissance sur le Tango, et un énorme focus sur la transmission, avec des stages pour les musiciens et pour les danseurs.

Les concerts sont accompagnés, comme chaque année, de bals qui permettent à cette danse sociale de retrouver tout son sens et son enracinement. Les talents révélés sur scène montrent le Tango dans son actualité, dans son étendue, dans sa diversité et permettent au public d'apprécier un répertoire qui va de Carlos Gardel, et le début du tango chanté, à l'après Piazzolla, Maestro avant-gardiste. Car entre les deux, c'est un siècle de tango que le public le plus souvent, méconnaît : des centaines d'orchestres, de compositeurs qui ont FAIT le tango et la gloire du tango, qui ont enregistré des milliers de morceaux qui font aujourd'hui la joie des danseurs , des musiciens, et des nouveaux interprètes.

C'est pourquoi cette année encore ARTETANGO monte au créneau pour nous faire découvrir 2 orchestres, l'un italien, l'autre argentin, qui composent et bien sur interprètent le tango des grands compositeurs : notamment l'orchestre LA JUAN D'ARIENZO composé de 10 musiciens engagés dans l'interprétation du style du grand Maestro Juan D'Arienzo ! Nous avons invité 3 couples de danseurs pour également sensibiliser le public à l'essence du tango dansé, qui est l'improvisation. Et c'est à l'ouverture du Festival que nous donnerons la note la plus contemporaine avec un DUO bandoénon-guitare qui ouvre à des compositions personnelles, rajoutées à leur propres arrangements de tangos connus.

Nous accueillerons pour cette 7ème édition, le photographe uruguayen Pedro Lombardi, avec une exposition de ses dernières œuvres, qui accompagnent la sortie du documentaire « Tango , no todo es rock » dont il est le co-auteur. Des photos prises sur le tournage, d'autres plus

anciennes qui ont fait l'objet d'un ouvrage intitulé « invitation au tango » .. une collection qui nous renvoie au tango populaire, de la rue au salon de bal, avec al simplicité et al passion d'une danse qui fait el quotidien de bons nombre d'argentin et d'uruguayen.

Et comme chaque année, d'autres approches de cet art tango avec des documentaires , du cinéma, une initiation à la danse pour les néophytes et curieux et une conférence jouée qui vous en apprendra beaucoup sur la musique et le tango chanté.

Danseurs, musiciens, public amateur de belle musique ou aficionados, curieux ou convertis, tout le monde trouvera sa place dans ces 10 jours d'immersion TANGO à Albi.

Claire Prouhet
Directrice Festival ARTETANGO.

CONCERTS

➤ **DUO MERCADANTE-BATTAGLIA**
guitare et bandonéon

> samedi 25 octobre



Guitare et bandonéon : les 2 instruments emblématiques du tango, complémentaires et complices, entre les mains de 2 grands musiciens et compositeurs qui perpétuent la tradition du tango classique mais revisitent aussi ce répertoire avec beaucoup d'inspiration et de génie. Ils ouvriront le Festival le 25 oct !

➤ **CUARTETO RUBEN PELONI Y LOS TANTURI**

> jeudi 30 octobre

RUBEN PELONI & LOS TANTURI



RUBEN PELONI, VOZ



FABRIZIO PIERONI, PIANO



ADRIAN FIORAMONTI, GUITARRA



SIMONE MARINI, BANDONEON

Un charisme, une voix splendide, au service des plus beaux Tangos "tubes" de l'âge d'or : Ruben est connu

comme chanteur de l'orchestre Hyperion. Il sera accompagné de ses 3 musiciens : Fabrizio Pieroni au piano, Adrian Fioramonti à la guitare et Simone Marini au bandoneon, pour donner au public, auditeur ou danseur, le meilleur du tango et "Sacar viruta al piso".
A écouter sans modération !

direction et arrangements VOIX: **Ruben PELONI**

Bandonéon : **Simone MARINI**

Piano : **Fabrizio PIERONI**

Guitare : **Adrian FIORAMONTI**

➤ **TIPICA LA JUAN D'ARIENZO**

> samedi 01 novembre



10 musiciens issus des meilleurs Conservatoires de Buenos Aires qui vouent leur style au grand compositeur et chef d'orchestre Juan D'Arienzo, (1900-1976), dont ils sont dépositaires des arrangements ! Un orchestre pétri d'énergie qui ne laissera aucun danseur indifférent... les Rois du compas à ARTETANGO

DANSE

➤ JOACHIM DIETIKER E TMICHELLE MARSIDI (Bale)



Depuis longtemps attendus en France, ce couple de danseurs et de pédagogues ingénieux séduira par sa grâce, sa finesse et sa fluidité. Ils mélangent avec harmonie le tango traditionnel avec des éléments dynamiques du tango contemporain dans lequel ils puisent liberté, plaisir et beauté du mouvement.

➤ JUDITH ELBAZ ET CHRISTOPHE LAMBERT (Paris)



Ils sont les inspirateurs et les guides pour un grand nombre de danseurs en France, et contribuent depuis 20 ans à la transmission en donnant la priorité à la compréhension du mouvement, à la perception des sensations, et à l'interprétation. Ils combinent à merveille connexion et musicalité dans leur danse, richesse du vocabulaire et Improvisation.

➤ **LOUKAS BALOKAS ET GEORGIA PROISKOU (Athènes)**



Ce couple s'inscrit au sein de cette nouvelle génération de danseurs impégnés du tango de bal et inspirés par l'exploration d'une expression plus contemporaine, d'un jeu plus aiguisé dans le couple, d'une plus grande créativité. Energie, élégance, humour et virtuosité !

> **Présentation des couples et démonstrations le 31 octobre et le 1^{er} novembre pendant la soirée**

EXPOSITIONS

➤ **PEDRO LOMBARDI**
« *Tango, no todo es rock* »

> Du 24 octobre au 31 octobre – Médiathèque Pierre Amalric

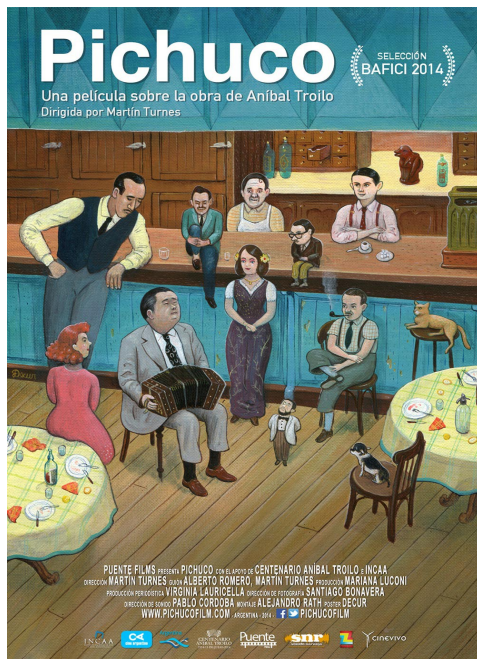


Pedro Lombardi : Photographe , né à Montevideo, il vit à Paris ou il exerce son métier entre univers de danse, musique, théâtre, et voyage. Depuis 1998 il s'intéresse aux reportages sur le tango à Buenos Aires et Montevideo et il réalise un premier ouvrage sur ce thème en 2005 Intitulé "Invitation au Tango" qu'il signera à ALBI le samedi 25 octobre . Il signe également en 2008 les photos de la célèbre collection "AUBADE". A ALBI il exposera les photos réalisées pendant le tournage du documentaire "Tango, no todo es rock" (2012) dont il est co-auteur aux côtés de Jacques Goldstein. Cette exposition, qui porte le même titre, sera visible du 24 octobre au 31 octobre : Pedro Lombardi y présente le tango dans sa version populaire, dans son contexte urbain, dans son élément authentique : la rue ou bien le salon de bal et une vision du tango des deux côtés du Rio de la Plata. On est loin des pauses élégantes et gominées... Entrez dans cet univers par l'image et continuez le chemin en assistant à la projection du documentaire mardi 28 octobre ou Samedi 1er novembre (gratuit).

CINEMA

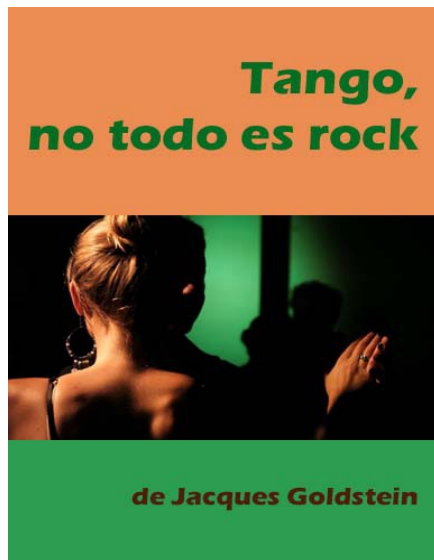
> Des documentaires en projection gratuite

➤ « *Pichuco* » de Martin TURNES (2012)



A l'occasion du centenaire de la naissance de « Pichuco » Anibal TROILO, Martin Turnes a réalisé ce brillant documentaire qui nous éclaire sur ce grand Maestro, compositeur, génial bandonéoniste, inspirateur de toute les générations de musiciens qui lui ont succédé.. son œuvre, sa carrière, sa personnalité.. un documentaire incontournable pour les admirateurs de Pichuco tout autant qu'une découverte impressionnante d'un pan d'histoire du tango !

➤ « *Tango, no todo es rock* » de Jacques Goldstein et Pedro Lombardi



Non tout n'est pas rock, le tango a sa place depuis plus d'un siècle parmi les musiques du monde, universel et vivant ! La camera donne libre cours aux sentiments, aux impressions et aux ressentis qu'inspire le tango auprès de danseurs, musiciens ou poètes , tous tombés dedans et accrocs de cette expression.

> Du cinéma

➤ « **MEDECIN DE FAMILLE** » de Lucia PUENZO 2011 (Argentine) salle Arce



Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprêtent à ouvrir une chambre d'hôtes au bord du lac Nahuel Huapi. Cette famille modèle ranime son obsession pour la pureté et la perfection, en particulier Lilith, une fillette de 12 ans trop petite pour son âge. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

➤ « **TATA CEDRÓN, Juancito caminador** » de Fernando PEREZ 2011 (Argentine) salle Arce



Pour raisons politiques, Juan "Tata" Cedrón, l'un des artistes les plus novateurs en matière de tango, a dû s'exiler à Paris. Trente ans plus tard, après avoir signé plus d'une trentaine de disques et réalisé de nombreuses tournées musicales à travers l'Europe, Tata Cedrón décide de revenir en Argentine à la recherche de ce qu'il a perdu mais qu'il n'a jamais oublié.

STAGES

stages musique au conservatoire

- 1) « orchestre de tango » savoir jouer en orchestre, connaître les spécificités du tango, écouter les autres, s'imprégner des différentes interprétations... Pour musiciens amateurs ayant de solides bases musicales ;
- 2) « stage de bandonéon » auprès d'un grand Maître, en savoir davantage sur son instrument, en développer les possibilités, maîtriser les doigtés selon le répertoire joué..

Conference jouée

« le tango, musique et chant » une conférence qui apporte une vraie connaissance de ce qu'est le tango d'un point de vue musical, de façon illustrée ou plutôt jouée et qui éclaire sur l'histoire du tango chanté de Gardel à nos jours .. animée par des musiciens argentins : pour tout public !

stages danse avec les 3 couples de Maestros invités (voir Danse)

ARTETANGO est devenu au fil des ans un festival réputé pour la qualité des stages et de la transmission. Ce qui attire des danseurs de toute la France et des pays voisins venus chercher un enseignement qui leur permette d'évoluer dans leur pratique, dans leur recherche, dans leur questionnement.
Du 31 oct au 3 nov, les 3 couples donneront un total de 16 cours !

Les DEBUTANTS et NEOPHYTES sont conviés eux à un **stage D'INITIATION** au tango qui aura lieu le DIMANCHE 27 oct de 15 h à 18 h à la mJC.

LES A-COTES DU FESTIVAL

➤ SHOW-ROOM

Un Show-room sera proposé du 31 octobre au 3 novembre avec des exposants venus proposer de nombreux articles autour du tango : vêtements, chaussures (indispensables), CD, livres ...

➤ PRATIQUES TANGO

Des après-midi pour danser !! de 15 h à 18 h , à partir du jeudi 31 octobre, des DJ de tango feront tourner les couples dans une grande salle de la Fac Champollion !

PARTENAIRES

➤ PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



➤ PARTENAIRES CULTURELS



➤ NOS SPONSORS





Albi Tango Amigo (ATA)



13 rue de la République - 81000 Albi

SIRET : 53996526900019

LS n° 2-1055563 - 3-1055564

CONTACT :

**Direction artistique/organisation :
> Claire Prouhet**

Tel. : 06 31 14 64 26

<http://www.artetango-festival.com>

ata.artetango@gmail.com